

## Compte rendu du Comité Directeur du 12 février 2019

### Présents :

Bernard Prospéri	Théâtre
Chantal Pascal	Théâtre
Claudy Orosperi	Théâtre
Jacqueline Blondel	Photo
Anne-Marie Perez	Musique
Cyril Colombon	Musique
Tamam Hannouche	Musique
Lucien Seldran	Danse moderne
Elisabeth Colombet	Danse moderne
Jacques Tribolet	Toutes collections
Lou Gureghian	Informatique
Maurice Roux	Informatique
Thomas Dubreuil	Arts de la rue
Jean-Michel Favre	Arts et Déco
Olivier Lapp	Arts et Déco
Jean-Paul Hostert	Trésorier
Jean-Luc Guillot	Gestionnaire

**Excusés :** Nogueira Richard (Danse Moderne), Boisset Jean-François (informatique), Jammes Christian et Marie-Françoise (Toutes Collections)

**Pouvoirs :** Jammes Christian pouvoir à Tribolet Alain, Boisset Jean-François pouvoir à Maurice Roux.

### Accueil du Président

Le président remercie tous les membres présents pour le premier comité directeur de 2019.

### Retour sur les réunions avec les élus (Mrs Grivel-Claisse) de la Métropole et de la Ville de Lyon :

- le 30/11/19, première réunion où une présentation de la Gourguillonnaise, de ses activités, de ses valeurs a été réalisée par les membres. Les élus (métropole, Ville de Lyon) ont insisté sur le côté financier et les montants des subventions allouées.

Pour eux, ils sont trop importants (1800 € par ayants-droits) cela est beaucoup trop élevé par rapport aux allocations versées par le Comité social aux agents (40€).

Il est donc demandé de réduire la voilure et de proposer des pistes d'économie et un projet où les subventions seraient moindres.

- le 21 décembre , il a été présenté, à la demandes des élus, par les membres du Bureau (Dubreuil, Blondel, Prospéri, Seldran, Colombon) un nouveau projet pour la Gourguillonnaise. Elle ne serait plus bénéficiaire des locaux qui serait remis en gestion par une direction (culture, associative) de la Métropole où par la Ville de Lyon. En contrepartie de l'équipement et du matériel mis à la disposition des autres associations, la Gourguillonnaise disposerait de créneaux horaires pour ses différentes activités (convention sur plusieurs années).

Les deux représentants de la Métropole et de la Ville de Lyon étant en charge des ressources humaines, ils ne peuvent pas juger de la faisabilité de ce projet qui est plus à même de concerner la compétence culture d'une des deux entités. Ainsi une réunion est programmée le 31/01/19 pour décider de l'avenir final de la Gourguillonnaise. Mrs Grivel et Claisse se chargeant de prendre attache auprès de leurs homologues à la culture.

- Le 31 janvier 2019, en présence de Mmes Colombet, Blondel, Mrs Seldran, Prospéri, Dubreuil, Colombon, Favre et Guillot, Monsieur Poullain Philippe, Madame Melmoux Karine (Métropole de Lyon), Mesdames Florence Cuisson, Catherine Alberti-Jullien, Messieurs Grivel et Claisse demandent où en est notre projet.

Le président Thomas Dubreuil déclare que celui-ci n'a pas évolué si ce n'est que bien conscient de ce « problème » de n'être pas assez proche des lieux de travail, la Gourguillonnaise s'est rapprochée de la communication, de la direction des ressources humaines (qualité de vie au travail) pour mieux se faire connaître et participer à des événements comme Sentez vous sport et en ouvrant ses locaux (propriété de la Métropole) à des directions en recherche de lieux (séminaires, réunions) et ainsi répondre aux attentes des personnels en initiant de nouvelles offres comme le Qi Gong entre midi et deux et aux besoins institutionnels. De nouvelles offres ont été proposées dès septembre 2018 sur les lieux de travail notamment sur la pause méridienne (quand il est possible de nous attribuer des locaux!). Ainsi des cours de dessin ont lieu à Porte Sud depuis janvier 2019 qui s'ajoutent aux deux chorales (Métropole, Ville de Lyon) qui existent depuis quelques années avec succès. Il est également rappelé que la Gourguillonnaise ne se résume pas à 350 adhérents, elle accueille au travers de ces différentes manifestations (représentations de Théâtre, concerts, spectacles pour enfants, soirée dansante, repas de la St Sylvestre...) à plus de 2000 personnes la possibilité de s'épanouir, de se divertir, de se réjouir, de sortir, de vivre ensemble et découvrir la culture.

Les deux représentants des collectivités informent qu'ils ont bien présenté le projet à leurs homologues de la culture. Il n'est malheureusement pas possible de l'intégrer dans une des deux missions culturelles.

En conséquence, ils annoncent que les locaux de Gerland ne peuvent être conventionnés que jusqu'en juin 2019.

C'est donc à cette date que la Gourguillonnaise cessera d'exister comme telle. Charge à elle de trouver de nouveaux lieux pour mettre en place son nouveau projet culturel avec les promesses des deux représentants de les « soutenir » sur 2 ans pour la mise en route.

M Prospéri demande que cette décision soit notifiée par écrit à la Gourguillonnaise dans les meilleurs délais afin qu'elle soit officialisée.

M Dubreuil ajoute qu'il souhaite obtenir une autorisation de la Métropole pour pouvoir négocier avec la Direction du Foncier dans un premier temps le loyer du local rue Commandant Ayasse, voire d'autres locaux pour ses différentes activités. Ces deux demandes sont acceptées.

M Guillot attire l'attention sur le fait que trois agents dont deux en retour vers l'emploi sont atteints par cette décision et demande comment seront traitées leur situation.

Mrs Grivel et Claisse étant en charge des ressources humaines assurent qu'ils veilleront que ceux-ci bénéficient d'une prise en charge par la DRH pour le meilleur repositionnement.

#### **Stratégie et actions à mener pour défendre la Gourguillonnaise :**

- En parallèle aux réunions, un courrier a été envoyé au Maire de Lyon (Collomb Gérard) pour l'informer de l'avenir incertain de la Gourguillonnaise. Il a confié à M Loïc Graber ( Adjoint délégué à la Culture) le soin de nous rencontrer le 26/02/19.

- Dans l'attente de cette réunion et du courrier officiel de la Métropole, il est convenu d'informer les adhérents et nos partenaires lors de la prochaine Assemblée Générale de la situation.

- Les statuts de l'association pourraient être modifiés et une commission serait créée pour les préparer pour le cas où.

- Il est demandé de négocier le loyer des locaux dans le cadre au soutien durant 2 saisons comme indiqué lors de la réunion du 31/01/19 par les élus.

#### **points sur la Trésorerie- comptabilité-gestion quotidienne-**

##### **\*la gestion comptable**

bilan comptable saison 17-18 : Il ressort que le résultat est déficitaire de -20 887,12 € contre un excédent 16 962 € l'an dernier. Soit une baisse de 37 850 €, ce qui correspond à peu près aux 32 000€ de moins versés par la Métropole (subvention de fonctionnement).

Même si ces fonds propres et la trésorerie restent au 31/08/19 confortables 99 695€ , c'est si l'on analyse les causes du déficit, qu'il y a des raisons de se préoccuper de l'avenir de la Gourguillonnaise.

Si les subventions de fonctionnement de la Ville de Lyon (32 085€) et de la Métropole de Lyon (47 000€) ne sont pas allouées en 2019 alors le résultat au 31/08/19 sera fortement déficitaire et la perte pourrait être supérieure à 55 000€.

Si la subvention d'autonomie (salaires des agents mis à disposition et loyers des locaux) de 205 000 n'était plus allouée après 2019, c'est la survie de l'association qui serait remise en cause

Le cabinet Orfis attire l'attention sur les suivis de caisse, sur les justificatifs de recette, sur la conformité des factures qui doivent être au non de la Gourguillonnaise, faire apparaître le nom du fournisseur et son N° de Siret.

Les sections doivent fournir tous leurs éléments de produits et de charges à chaque relevé bancaire à Jean-Luc qui les saisira sur le logiciel (au moins tous les trimestres) avec les justificatifs

- Les Trésoriers suivent leur trésorerie sur le tableau Excel (si des difficultés demeurent, il est important de les faire remonter, le tableau est un outil qui peut évoluer.
- La comptabilité du siège est tenue par Jean-Luc sous le contrôle de Jean-Paul.

### Préparation de l'Assemblée Générale du 18 /03/19

#### L'ordre du jour pour AG Ordinaire retenu est

- allocution du Président
- rapport moral du Président saison 2017/2018
- approbation du compte rendu de l'assemblée générale du 26 mars 2018
- rapport et compte rendu financier du Trésorier général saison 2017/2018
- rapport du commissaire aux comptes
- vote sur les résultats financiers
- Élection des membres du Bureau
- fixation du montant des cotisations à l'association (membres actifs, bienfaiteurs, à vie)
- questions diverses

#### Point sur les locaux

Travaux réalisés :

Depuis 1/09/18, voici la liste des travaux importants réalisés :

06/09/2018	DPMG (CTM)	électriciens pour couloirs entrée et studio
10/09/2018	Moretti	réfection plafond bureau danse (prise en charge Macif)
09/11/2018	Everest	travaux toiture (réparations étanchéité)
17/11/2018	Finsécur	trappes de désenfumage théâtre bloquées
20/11/2018	CTM électriciens	changement pavés néons couloirs
23/11/2018	multielec	schémas électriques
30/11/2018	multielec	schémas électriques
03/12/2018	Everest	fin des travaux sur toiture
21/12/2018	Finsécur	trappe désenfumage théâtre
2au 04/01/19	Global services	remise à neuf éclairage studio danse
07/01/2019	Engie Home Service	moteur aérotherme bar
15/01/2019	multielec	mise en conformité labo photo
26/01/2019	AIRCF	refection canalisation Riverside 46 avenue Leclerc

Travaux à réaliser :

- **Vanne aérotherme du Bar à changer**

Il faudra également procéder au nettoyage sous la scène du studio danse, il est demandé aux sections d'évacuer au garage, dans divers placards et dans la salle réserve les matériels qui n'appartiennent pas à la Gourguillonnaise et aux sections.

#### **IV- Tour de table-questions diverses**

remplacement de Michel Uberty dès septembre 2018 par Mohamed Ali-Mehidi dans le cadre du retour à l'emploi qui a eu quelques difficultés d'adaptation à ce nouveau poste mais qui dorénavant est bien intégré à l'équipe et exécute bien son travail. (il désire rester à la Gourguillonnaise).

L'ordre du jour épuisé, la séance est levée à 20h15.

Le gestionnaire,

Le Président,

Jean-Luc Guillot

Thomas Dubreuil